

ПРЕДЛОГ

На основу члана 78. Закона о култури („Службени гласник РС“, бр. 72/2009, 13/2016, 30/2016 - испр., 6/2020, 47/2021, 78/2021 и 76/2023) и члана 40. Статута општине Велико Градиште ("Службени гласник Општине Велико Градиште", бр. 2/2019, 3/2023 и 31/2023),

Скупштина општине Велико Градиште, на својој ____ седници одржаној дана ____ .2026. године, донела је

РЕШЕЊЕ

О

ДАВАЊУ САГЛАСНОСТИ НА ИЗВЕШТАЈ О РАДУ СА ФИНАНСИЈСКИМ ИЗВЕШТАЈЕМ ЈАВНЕ УСТАНОВЕ „НАРОДНИ МУЗЕЈ ВЕЛИКО ГРАДИШТЕ“ ЗА 2025. ГОДИНУ

Даје се сагласност на Извештај о раду са финансијским извештајем Јавне установе „Народни музеј Велико Градиште“ за 2025. годину бр. 16/2026 од 13.2.2026. године.

Образложење

Правни основ за доношење овог решења садржан је у члану 78. Закона о култури којим је прописано да установе културе и други субјекти у култури који се финансирају или суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине и јединице локалне самоуправе, дужне су да, у року од 15 дана по завршетку програма односно пројекта за који су додељена буџетска средства, а најкасније до краја текуће године, поднесу извештај о реализацији тих културних програма и пројеката и доставе доказе о наменском коришћењу финансијских средстава органу који је одобрио средства за финансирање њихових програма и пројеката.

Истим чланом је прописано да је установа дужна да најкасније до 15. марта текуће године поднесе извештај о раду и извештај о финансијском пословању за претходну годину.

ЈУ „Народни музеј Велико Градиште“ се дана 24.2.2026. године обратила Општинском већу ради прибављања сагласности на Извештај о раду ове установе за 2025. годину. Управни одбор ове јавне установе на седници одржаној дана 18.2.2026. године је Одлуком бр.19/2026 од 18.2.2026. године усвојио Извештај о раду са финансијским извештајем ове установе за 2025. годину бр. 16/2026 од 13.2.2026. године.

Скупштина општине је разматрајући Извештај о раду са финансијским извештајем ове установе за 2025. годину, оценила да је исти оправдан те је на предметни извештај дала сагласност, па је стога донето решење као у диспозитиву.

Поука о правном средству: Решење је коначно у управном поступку. Против истог жалба није дозвољена, али је могуће тужбом покренути управни спор пред Управним судом у Београду у року од 30 дана од дана пријема овог решења.

Предлагач: Општинско веће

ЈАВНА УСТАНОВА "НАРОДНИ МУЗЕЈ
ВЕЛИКО ГРАДИШТЕ"

бр. 16/2026

13.02.2026

Велико Градиште, Кнеза Лазара 40

Народни музеј Велико Градиште

Кнеза Лазара 40

12220 Велико Градиште

МБ:17830058

ПИБ: 107796243



ЈАВНА УСТАНОВА "НАРОДНИ МУЗЕЈ ВЕЛИКО ГРАДИШТЕ"

**ИЗВЕШТАЈ О РАДУ СА ФИНАНСИЈСКИМ
ПОКАЗАТЕЉИМА ЗА 2025. ГОДИНУ**

ФЕБРУАР, 2026

ВЕЛИКО ГРАДИШТЕ

Народни музеј Велико Градиште као установа културе од значаја за локалну заједницу има важну улогу у очувању, проучавању и презентацији културно-историјског наслеђа, као и у подстицању и афирмацији савременог уметничког стваралаштва. Током 2025. године Музеј је своје активности реализовао у складу са програмским циљевима, статутарним обавезама и могућностима, водећи рачуна о потребама локалне заједнице и шире публике.

Програм рада у 2025. години био је усмерен на очување континуитета изложбене делатности, развој културних програма и унапређење едукативне улоге Музеја. Посебан акценат стављен је на организацију самосталних и колективних изложби, сарадњу са уметницима и институцијама културе, као и на укључивање различитих циљних група у културни живот општине. Реализовани програми обухватили су ликовну, историјску и документарну грађу, као и манифестације које повезују традицију и савремено стваралаштво.

Народни музеј Велико Градиште је током 2025. године настојао да одржи стабилан и квалитетан програм, као и да обезбеди континуиран рад током целе године, укључујући и зимски период. Поред изложбене делатности, Музеј је посебну пажњу посветио едукативним програмима, радионицама и пратећим садржајима, са циљем развијања културних навика, нарочито код деце и младих.

Сарадња са локалним и регионалним институцијама, уметницима, удружењима и другим партнерима представљала је важан сегмент рада Музеја у 2025. години. Кроз заједничке пројекте и програме, Музеј је допринео јачању културне понуде Великог Градишта.

Изложбена и програмска делатност

Током извештајне 2025. године реализован је значајан број изложби различитог тематског, ауторског и уметничког профила, које су обухватиле самосталне и колективне поставке, документарне и тематске изложбе, као и програме реализоване у оквиру културних манифестација. Наведене изложбе допринеле су континуитету изложбене делатности Музеја, обогаћивању културне понуде општине и афирмацији како локалних, тако и регионалних и националних уметника и стваралаца.

Март

„22. Браничевска палета“ традиционална колективна изложба савременог ликовног стваралаштва, која представља радове истакнутих уметника из Браничевског округа. Ова репрезентативна поставка пружа свеобухватан увид у богатство и разноврсност ликовног израза нашег краја, окупљајући ауторе различитих генерација и стилских усмерења. Изложба је допринела афирмацији регионалне уметничке сцене и континуитету ликовне продукције у Браничевском округу.

Април

Свечано је отворена изложба „Ту смо, живимо заједно“, посвећена обележавању 8. априла – Светског дана Рома. Изложба је реализована са циљем промоције културе, историје и значајног доприноса ромске заједнице друштвеном и културном животу, а окупила је велики број посетилаца. Поставка је осветлила историјске, културне и етнографске аспекте живота Рома, кроз разноврсне експонате као што су фотографије, ликовни радови, традиционални предмети и личне приче, које су илустровале свакодневицу, креативност и отпорност ромске заједнице кроз историју. Посебан акценат стављен је на вредности разноликости, толеранције и инклузије, као и на представљање традиције, музике, плеса и других сегмената ромске културе који су оставили трајан траг у културном простору Србије и шире. Музеј је овим програмом отворио простор за дијалог и размену искустава, доприносећи јачању међусобног разумевања, осећаја припадности и солидарности међу различитим заједницама.

Отворен је „18. Градиштански ликовни салон“, традиционална изложба која већ дуги низ година заузима значајно место у културном животу општине и представља важну платформу за презентацију стваралаштва локалних и регионалних уметника. Овогодишњи салон окупио је велики број уметника, посетилаца и љубитеља ликовне уметности, а публика је имала прилику да види богат и разноврстан избор радова, у којима су се преплитали различити уметнички правци и технике – од сликарства и цртежа, преко вајарства, до савремених мултимедијалних израза. Посебан акценат стављен је на представљање аутора који потичу из Великог Градишта или су са њим професионално и стваралачки повезани. Свечано отварање протекло је у изузетно пријатној и инспиративној атмосфери, уз велико интересовање публике и активну комуникацију између уметника и посетилаца. Градиштански ликовни салон и ове године је потврдио своју улогу значајног културног догађаја који подстиче уметнички дијалог, креативност и заједнички културни доживљај у локалној заједници.

Мај

Отворена самостална изложба сликара Жељка Ивановића, која је публици представила његов препознатљив и аутентичан уметнички опус. Изложба је изазвала велико интересовање и окупила бројне љубитеље уметности, колеге, пријатеље и суграђане, који су својим присуством увеличали овај значајан културни догађај. Поставка је обухватила тридесетак радова разноврсних по техници и тематици, кроз које је уметник представио мотиве пејзажа, са посебним освртом на подручје Дунава, затим шумске пределе, заборављена дворишта и пажљиво компоноване мртве природе. Кроз изложене радове осећају се искреност и топлина уметничког израза, што је публици омогућило непосредан и емотиван доживљај приказаних мотива. Ова самостална изложба допринела је обогаћивању изложбеног програма Музеја и потврдила значај представљања савременог ликовног стваралаштва у културном животу Великог Градишта.

Отворена је самостална изложба Душка Зеје Јовановића под називом „СвеМирска епопеја“. Изложба је окупила бројне љубитеље уметности и грађане, пружајући јединствену прилику да се упознају са стваралаштвом једног од значајних локалних уметника. Радови Душка Зеје Јовановића обухватају различите уметничке форме, укључујући сликарство, цртање и скулптуру, а карактеришу их богате боје, емотивне композиције и дубоке поруке. Посетиоци су имали прилику да комуницирају са аутором, постављају питања и изразе дивљење према његовој оригиналности и стилу. Изложба је била успешно реализована и добро посетена, освеживши уметнички живот Великог Градишта и пружајући платформу за представљање локалног стваралаштва. Овакви догађаји доприносе зближавању заједнице са уметношћу и афирмацији културног живота у општини.

Јун

Ретроспективна изложба посвећена стваралаштву Свете Ж. Митића отворена је 10. јуна 2025. године у 19 часова у Галерији Куће легата, у улици Кнеза Михаилова 46 у Београду, и била је отворена за публику до 22. јуна 2025. године. Реализацију ове значајне изложбе подржао је Народни музеј Велико Градиште, пружајући институционалну и програмску подршку представљању опуса овог уметника у једном од најзначајнијих изложбених простора у Србији.

Јул

- Током летњег периода отворена је самостална изложба „Живот је музика“ ауторке Александре Валенте Кралик, која је забележила добру посету и позитиван одјек у јавности. На свечаном отварању изложбе говориле су песникиња Весна Лукић Паунковић и Ана Стреховски, које су се осврнуле на животни и стваралачки пут ауторке, истичући њену посвећеност уметничком раду, хуманитарни ангажман и неисцрпну љубав према стваралаштву, упркос бројним свакодневним обавезама. Изложба је представила ауторски израз који повезује уметност, емоцију и животно искуство, а на крају програма и сама ауторка се обратила присутнима, срдечно се захваливши на гостопримству и указаној пажњи. Реализацијом ове изложбе Музеј је додатно обогатио летњи изложбени програм и понудио публици садржај који повезује уметност и личну причу аутора.

- „Трећи дан традиционалне манифестације „Царевчеви дани“ одржан је у Народном музеју Велико Градиште, са посебним акцентом на музичко наслеђе Властимира Павловића Царевца. Догађај је започео изложбом слика уметнице Александре Валенте Кралик, којом је публика имала прилику да ужива у визуелној уметности пуној емоција, боја и надахнућа. Наставак програма обухватио је интервју са мајстором Јаном Немчеком, који је водила Мирјана Дробац. Током разговора, присутни су сазнали више о стваралачком процесу, инспирацијама и љубави према уметности. Посебан акценат био је на презентацији алата, техника и процеса израде виолине, током које је Јан Немчек демонстрирао како се настоји створити савршен звук и префињен инструмент. Овај програм је посетиоцима пружио јединствен увид у свет музичког заната и његову везу са богатим културним наслеђем нашег краја.

- Свечано је отворена самостална изложба слика под називом „Фигурација немира“ аутора Павла Миладиновића, која је употпунила летњи културни програм Музеја. Отварању су

присуствовали бројни љубитељи уметности, пријатељи Музеја и сам аутор. Аутор се обратио публици, захваливши Музеју на сарадњи и подршци, као и присутнима што су својим доласком подржали његов рад. У кратком представљању концепта изложбе, говорио је о инспирацијама, процесу настанка и унутрашњој борби коју рефлектује кроз фигурацију – кључни визуелни елемент изложбе. Изложба обухвата радове настале у последњих неколико година, у којима доминира фигурални мотив као носилац унутрашњих немира, преиспитивања и трагања за одговорима у савременом свету. Поставка је публика могла да види као интензивно емотивно и визуелно искуство, које истовремено инспирише размишљање и промишљање савременог живота.

Август

Отворена је самостална изложба уметничке фотографије под називом „MUSIC BRE“ аутора Ивана Грлића, у оквиру манифестације „Гитарјада“. Изложба је окупила бројне љубитеље уметности и представила јединствену прилику да публика види портрете познатих музичара из Србије и света, одштампане на сатену, сложеном и захтевном техничком поступку. Иван Грлић је самостални професионални фотограф, филмски редитељ и видео уметник. Рођен је 9. октобра 1977. године у Београду, дипломирао на Факултету примењене уметности и дизајна, одсек примењене графике, и професионално се бави фотографијом од 1998. године. Његови радови представљени су широм региона и Европе, на више од 40 самосталних и преко 100 групних изложби. О значају његовог многостраног стваралаштва, креативности и дугогодишњег напора да идеје и визије преточи у реализацију говорио је професор књижевности Никола Ћирковић, а публика је имала прилику да непосредно комуницира са аутором и упозна се са процесом настанка изложених радова. Ова изложба представља успешан пример сарадње Музеја са другим културним програмима у општини, обогађујући локалну културну сцену и повезујући визуелну уметност са музичким наслеђем.

Септембар

Отворена је традиционална ликовна манифестација, двадесет трећа по реду „Браничевска палета“. Овогодишње издање окупило је уметнике различитих стваралачких поетика, генерација и ликовних израза, чиме се потврђује континуитет и значај овог културног догађаја у региону. Изложба представља преглед савременог стваралаштва и наставља мисију очувања и промовисања уметничких вредности, на трагу стваралачког духа Милене Павловић Барили, једне од најзначајнијих уметница нашег региона. Удружење „Милена Павловић Барили“ активно негује сећање на лик и дело ове уметнице, али и подстиче савремено стваралаштво, организујући ликовне колоније, изложбе, стручне скупове и уметничке радионице, чиме значајно доприноси културном животу Браничевског округа и шире. Посебан акценат стављен је на промоцију младих уметника, којима удружење пружа прилику да излажу раме уз раме са афирмисаним ствараоцима, стварајући простор за дијалог, размену искуства и развој нових талената. Манифестација „Браничевска палета“ постала је заштитни знак рада удружења и један од најпрепознатљивијих културних догађаја у региону, доприносећи јачању културног идентитета и ширењу уметничког хоризонта. Захваљујући својој истрајности и преданости, удружење „Милена Павловић Барили“ заузима значајно место у очувању и развоју културне сцене, уз несебичну подршку Народног музеја Велико Градиште. Посетиоци су имали прилику да уживају у разноврсним сликарским и вајарским остварењима, која инспиришу дијалог са наслеђем и потврђују моћ уметности да спаја људе, отвара нова питања и инспирише заједницу.

Октобар

-У уторак, 7. октобра 2025. године, у подунавском селу Рам, полагањем венаца на споменик јунацима 9. пешадијског пука првог позива Дунавске дивизије, обележено је 110 година од почетка Првог светског рата и десет година од откривања споменика посвећеног палим војницима који су живот дали у одбрани отаџбине. На овом месту, 7. октобра 1915. године, одиграле су се једне од најтежих борби за одбрану Стига. Храбри војници 9. пешадијског пука, бранећи своју земљу од надмоћнијег непријатеља под командом немачког генерала Макензена, показали су несебичну храброст и љубав према отаџбини. Њихова жртва и данас сведочи о снази, истрајности и слободарском духу српског народа. Овим чином, Народни музеј Велико Градиште и локална заједница одали су почаст јунацима, потврђујући значај очувања историјске свести и културне меморије за будуће генерације.

-Свечано је отворена изложба посвећена обележавању 110 година од херојске одбране Стига и Браничева у Првом светском рату. Свечаност је употпуњена наступом Хора Средње школе „Милоје Васић“ из Великог Градишта, под диригентском палицом професорке Надежде Цветковић, чије је извођење допринело достојанственом тону догађаја. Изложба је организована у сарадњи са Историјским Архивом из Пожаревца.

-Отворена је изложба академског сликара Мирослава Пршендића, уметника чије стваралаштво спаја традицију и савремени дух, дубоку емоцију и мајсторску технику. Галерију су испунили бројни посетиоци, љубитељи уметности, пријатељи и поштовалаци Пршендићевог рада, стварајући атмосферу поштовања и тихе радости. Поставка је обухватила радове у којима су оживеле приче из живота, портрети, пејзажи и сцене народног живота. Посебну пажњу публике привукло је монументално платно „Виолиниста“, које приказује приказ окупљених људи у крчми, у богатом тонском складу земаљских боја. Међу изложеним радовима налазе се портрети жена пуних благодати, мудрости и достојанства, као и пејзажи „Маслина“, где природа постаје симбол трајања и светлости. Радови Мирослава Пршендића одликују се пажњом према детаљу, емотивном снагом и унутрашњом топлином, пружајући публици могућност да уметност проживи и као интимно и као колективно искуство. Изложба је представила Пршендићев јединствени опус и значајно допринела обогаћивању културног програма Народног музеја у 2025. години.

Новембар

У Народног музеју Велико Градиште одржана је креативна радионица „Музеј по мојој мери“ за ученике III разреда ОШ „Иво Лола Рибар“. Радионицу су водиле Јелена Миленковић, виши музејски едукатор, и Дијаманта Милошевић, самостални водич. Током радионице, ученици су имали прилику да се упознају са различитим музејским занимањима, да сазнају чиме се баве стручњаци у музеју и зашто је очување културног наслеђа важно. Уз интерактивну презентацију и разговор, деци је на приступачан и забаван начин приближен свет музеја и културе, подстичући радозналост и љубав према баштини.

Децембар

Реализована је Новогодишња радионица за ученике другог разреда Основне школе „Иво Лола Рибар“. Радионице су водиле колегинице из Народног музеја Пожаревац – Јелена Миленковић, виши музејски едукатор, и Дијаманта Милошевић, самостални водич. Ученици су, пуног срца и неисцрпне креативности, украшавали музејске јелке, правили шарене новогодишње украсе и певали празничне песме, стварајући радосну атмосферу и уносећи празничну чаролију у просторије музеја. Радионица је допринела развоју креативности, заједништва и позитивног односа према култури и музејском окружењу.

Пројекти:

Пројекат Министарства културе Републике Србије, у оквиру Конкурса за финансирање или суфинансирање пројеката из области откривања, прикупљања, истраживања, документовања, проучавања, вредновања, заштите, очувања, представљања, интерпретације, коришћења и управљања музејским наслеђем у 2025. години, представљао је једну од најзначајнијих активности Народног музеја Велико Градиште у извештајном периоду. Реализацијом пројекта омогућено је адекватно представљање Легата браће Ђорђевић, једног од најзначајнијих културних и историјских наслеђа Великог Градишта. Легат представља оставштину угледне браће Павла и Ђорђа Ђорђевића, чији живот и делатност сведоче о изузетној посвећености образовању, култури и добробити заједнице. Легат браће Ђорђевић обухвата вредну музејску грађу коју чине књиге и рукописи, лични предмети, уметничка дела, као и архивска и историјска документа. Ови предмети сведоче о животу и раду дародаваца и представљају значајан извор за проучавање културне и друштвене историје Великог Градишта. Легат има изразиту едукативну и симболичку вредност, јер подстиче свест о значају знања, рада и одговорности према заједници, посебно код млађих генерација. Поставка предмета из Легата браће Ђорђевић, реализована у просторијама музеја, истовремено пружа и шири преглед историјског развоја Великог Градишта. Кроз сталну поставку, културна баштина овог краја презентована је јавности путем музејских предмета који се чувају у фондовима установе, чиме је унапређена њена доступност и видљивост. У оквиру пројекта извршена је набавка витрина и паноа, чиме су створени услови за адекватно и савремено излагање музејске грађе, у складу са важећим музеолошким и конзерваторским стандардима. Реализацијом нове сталне поставке, Народни музеј Велико Градиште наставља да активно ради на заштити, очувању, промоцији и интерпретацији културне баштине Великог Градишта.

Поклони

Поклон Светомира Свете Мацаревића из Кргујевца, књига „Обгрљене године“

Поклон Галерија матице српске из Новог Сада, књига „Двадесет година одрастања уз уметност“

Поклон Галерија матице српске из Новог Сада, књига „Реконзервација“

Поклон Галерија матице српске из Новог Сада, књига „Збирка цртежа“

Поклон Галерија матице српске из Новог Сада, књига „Попис цртежа“

Поклон Павла Миладиновића из Пожаревца, књига „монографија“

Поклон Милана Марковића из Крушевца, књига „ Карауле приштинског корпуса“

Поклон Ратомира М. Пајкића из Великог Градишта, књига „Оно што се зивот зове“

Поклон Ратомира М. Пајкића из Великог Градишта, књига „Писма Николи“

Поклон Ратомира М. Пајкића из Великог Градишта, књига „Бакине сузе“

Поклон Тање Петровић из Београда, књига „Нипон“

Поклон Удружења Друштва Ром из Великог Градишта, 65 урамњених фотографија

Поклон Живорада Мишића из Затоња, књига „Тесла- господар муња – Искони“

Поклон Живорада Мишића из Затоња, стрип 2 комада „ROSSOSANGUE“

Поклон Живорада Мишића из Затоња, слика „Водоноша“ уље на платну, 60*90

Поклон Живорада Мишића из Затоња, слика „Свемирске луталице“ комбинована техника на платну, 40*60

Поклом Александре Валенте Кларик из Ковачице, слика дигитих „Живот је маскембал“ акрил на платну, 100*70

Остале активности

Поред редовне изложбене делатности, Народни музеј Велико Градиште током 2025. године активно је учествовао у организацији и реализацији разноврсних културних манифестација, промоција, пратећих програма и едукативних активности. Музеј је остварио значајну сарадњу са другим институцијама културе, самосталним уметницима, образовним установама, удружењима и локалним заједницама, како на нивоу општине, тако и шире у региону.

Посебна пажња посвећена је отворености Музеја према различитим циљним групама, укључујући децу и младе, као и осетљиве и маргинализоване друштвене групе, кроз програме који подстичу креативност, културну радозналост и укљученост у културни живот. Преко изложби, радионица и едукативних програма, Музеј је настојао да омогући доступност културе свим посетиоцима, подстакне дијалог између прошлости и савремености и афирмише значај очувања културног наслеђа као дела колективног идентитета.

Рад Народног музеја Велико Градиште у 2025. години обележен је континуитетом у програмској и изложбеној делатности, као и унапређењем едукативних, пратећих и манифестацијских активности. Реализацијом бројних изложби, самосталних и колективних, меморијалних догађаја, радионица и промоција, Музеј је потврдио своју улогу значајног културног центра у локалној заједници и региону. Остварена сарадња са уметницима, образовним установама, институцијама културе и удружењима допринела је квалитету програма, њиховој разноврсности и већој видљивости Музеја, док је позитиван одзив публике и учесника показао оправданост и значај реализованих активности. Музеј је посебно водио рачуна о отворености према различитим циљним групама, укључујући децу, младе и осетљиве друштвене групе, подстичући културну радозналост, креативност и ближи контакт заједнице са културним наслеђем.

Током године, континуитет изложбене делатности и различитост програма потврдили су позицију Народног музеја као једног од водећих културних актера у општини, који успешно повезује прошлост и савременост, афирмише локално стваралаштво и омогућава да културни садржаји буду доступни широком спектру посетилаца. Реализовани програми допринели су обогаћивању културног живота, промоцији уметности и историје, као и јачању културног идентитета заједнице.

Директор

Маја Пајић

Јојут Маја

ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ ЗА ПЕРИОД**1.1.2025 - 31.12.2025.године****ПРИХОДИ**

Приходи из буџета	7.834.416,00
411-Плате	2.677.577,00
412-Доприноси на терет послодавца	405.653,00
413-Накнаде у природи	42.000,00
414-Отпремнине и помоћи	111.111,00
415-Накнаде за превоз на посао(мес.карте)	112.608,00
421-Стални трошкови(струја ,комуналије,оси	304.017,00
422-Трошкови служ.путовања	49.437,00
423-Услуге по уговору	2.473.687,00
424-Специјализоване услуге спорта	35.750,00
425-Текуће поправке и одржавање	296.180,00
426-Материјал	287.000,00
482-Таксе	1.340,00
511-Капитално одржавање зграда	360.000,00
512-Машине и опрема	678.056,00

Укупни приходи 8.634.416,00**РАСХОДИ**

411 -Плате	укупно	2.677.577,00
<i>плате</i>		<i>2.677.577,00</i>
412-Доприноси	укупно	405.653,00
<i>прио</i>		<i>267.758,00</i>
<i>здравствено</i>		<i>137.895,00</i>
413-Накнаде у природи	укупно	42.000,00
<i>накнаде у природи</i>		<i>42.000,00</i>
414-Социјална давања запосленима	укупно	111.111,00
<i>Социјална давања запосленима</i>		<i>111.111,00</i>
415-Накнаде за превоз на посао	укупно	112.608,00
<i>(мес.карте)</i>		<i>112.608,00</i>
421-Стални трошкови(струја ,комун.	укупно	304.017,00
<i>трошкови платног промета</i>		<i>10.876,00</i>
<i>трошкови ел.енергије и дрва</i>		<i>201.378,00</i>
<i>комуналне услуге</i>		<i>6.083,00</i>
<i>услуге комуникација</i>		<i>30.724,00</i>
<i>осигурање објеката</i>		<i>54.956,00</i>
422-Трошкови путовања	укупно	49.437,00

трошкови службених путовања		49.437,00
423-Услуге по уговору	укупно	2.473.687,00
услуге одрж.рачунара,сајта,софтвера		168.330,00
услуге образов. и усавршавања запослених		-
услуге информисања		498.118,00
стручне услуге		1.612.455,00
услуге за угоститељство		98.510,00
репрезентација		-
опште услуге		96.274,00
424-Специјализоване услуге	укупно	35.750,00
услуге културе		35.750,00
остале специјализоване услуге		-
425-Текуће поправке и одржавање	укупно	296.180,00
текуће поправке и одржавање објеката		296.180,00
426-Материјал	укупно	287.000,00
канцел.материјал		59.993,00
бензин		58.321,00
материјал за културу		38.082,00
хемијска сред.за чишћење, храна,пиће		69.843,00
мат.за посебне намене		60.761,00
482-Таксе	укупно	1.340,00
обавезне таксе		1.340,00
511-Капитално одржавање зграда	укупно	360.000,00
капитално одржавање		360.000,00
512-Машине и опрема	укупно	678.056,00
Административна опрема		678.056,00
Расходи буџет		7.834.416,00
УКУПНИ РАСХОДИ		8.634.416,00
Стање на рачуну на дан 31.12.2025.	0,00	

Директор
Ђојич Мaja

Народни музеј Велико Градиште

Кнеза Лазара 40

12220 Велико Градиште

тел:012-663202

мејл.narodnimuzej.velikogradiste@gmail.com

JY "НАРОДНИ МУЗЕЈ
ВЕЛИКО ГРАДИШТЕ"

19/2026
18.02.2026

Велико Градиште, Кнеза Лазара



На основу члана 35. Статута ЈУ „Народни музеј Велико Градиште“, на 12. седници
Управног одбора одржаној дана 18.02.2026. године доноси

ОДЛУКУ

Управни одбор једногласно је донео одлуку о усвајању извештаја о раду са финансијским
извештајем ЈУ Народни музеј Велико Градиште за 2025. годину.

Велико Градиште

18.02.2026.

председник УО

Игор Мишуровић





Република Србија
ОПШТИНА ВЕЛИКО ГРАДИШТЕ
Одељење за финансије
Број: 000734197
Датум: 05.03.2026.године
Житни трг 1
Велико Градиште

ОПШТИНСКО ВЕЋЕ ОПШТИНЕ
ВЕЛИКО ГРАДИШТЕ

ПРЕДМЕТ: Провера финансијског дела акта корисника буџета

Провером усаглашености обима појединачних и укупних планираних расхода приказаних у:

- ❖ Акту – Финансијски извештај о раду за 2025.годину
- ❖ Корисника – Народни музеј Велико Градиште

Установљено је да су унети подаци

У СКЛАДУ

са средствима локалне самоуправе за буџетску 2025.годину.

