Градиштански алманах – Царевчеви дани 2001

У јулу месецу, као и обично, пред пуним гледалиштем у спортској хали, финалним такмичењем виолиниста у Великом Градишту завршен је овогодишњи Музички фестивал „Царевчеви дани“. Овај град на Дунаву пуних недељу дана био је домаћин мајсторима виолине, краљице инструмената и народним певачима који
утиру своју уметничку стазу.

Прво фестивалско вече било је у знаку Данско-југословенског пријатељства.
Фолклорни ансамбл и вокални солисти из Данске и КУД Културног центра Вел. Градишта приредили су једно предивно вече на летњој позорници на Дунаву. Ово вечерње дружење настављено је до зоре и на тераси Хотела „Сребрно језеро“.
Веома импресиван је био и вечерњи концерт под називом „Виолина у ноћи“ који је имао деветнаестогодишњи Милош Петровић, апсолвент Краљевског музичког колеџа у Лондону. Милош је као дванаестогодишњак наступио на Првим „Царевчевим данима“ и освојио другу награду. Уз клавирску пратњу Јованке Вишекруне свирао је дела познатих мајстора виолине.

Друго такмичење народних певача одржано је у четвртак, 19. јула.
Конкуренција је била велика. Победила је Биљана Петковић из Београда. Друго место је припало Бранимиру Стошићу из Врања, док је трећа награда додељена
Сандри Спасојевић.
У Народној библиотеци у време „Царевчевих дана“, традиционално је била отворена изложба, овога пута изложба ликовних радова којима се представила Српска кућа из Пожаревца и Весна Благојевић са радовима декоративне керамике.
Овогодишњи Округли сто био је у знаку трагања за новим

могућностима презентирања народног стваралаштва у области коју је неговао В. П. Царевац,
као и за потребом елаборирања досадашњег искуства као полазишта за будући рад на овом пољу. По први пут говорило се отворено, без ограда и устручавања, без хвалоспева, али са тежњом да Фестивал „Царевчеви дани“ одржи реноме који је до сада имао.
Овом приликом је промовисан први ЦД Миодрага Богдановића. Реч је о двадесетак мелодија које је овај уметник извео уз пратњу оркестра В. П. Царевца, а затим је представљена и његова књига „Тихо ноћи“. Реч је о монографији М.Богдановића писаној поводом педесетогодишњице његовог уметничког рада.
Финално вече виолиниста, уз пратњу Бранка Белобрка, одржано је у Спортској хали. Стручни жири у саставу Никола Рацков, Мира Дробац и Брако Белобрк определио се да за лауреата овогодишњих „Царевчевих дана“ прогласи Дамира Савковића, студента из Београда. Друго место припало је Јелени Спасић из Лесковца, док су треће место делили Бошко Васић и Данијел Лазар из Београда.
Александри Ђорђевић додељена је награда за сценски наступ, а Александар Стоја добио је награду као најмлађи учесник. Награду публике добио је Зоран Павловић из Рашанца.

У ревијалном програму наступио је као гост Миодраг Богдановић, легенда наше народне музике. Он је Слободану Стевићу и „Царевчевим данима“ уручио Плакету Удружења естрадних уметника која на свој начин говори о месту и улози овог Фестивала у културном животу наше земље.

Жарко Живановић




АВКА
ВЧЕВИ
ДАН