Три виолине Јана Немчека уступљене Музичкој школи “Стеван Мокрањац“ у Великом Градишту

Три виолине познатог градитеља овог инструмента, Јана Немчека из Ковачице, данас су свечано предате на коришћење Музичкој школи “Стеван Мокрањац“, у просторијама издвојеног одељења у Великом Градишту.

Виолине је уступио Фонд “Властимир Павловић Царевац“ који их је добио на поклон поводом прошлогодишњег, јубиларног, 25. Музичког фестивала “Царевчеви дани“.

На малој свечаности, у присуству директора Музичке школе, Зорана Марића, начелнице Општинске управе општине Велико Градиште, Сање Стојадиновић, и председника Фонда, Мирослава Стојковића, чули су се и звуци овог префињеног инструмента у извођењу професорке ове школе.

“Музичка школа у Великом Градишту већ преко 20 година егзистира.“, подсетио је директор Марић, наводећи да је простор издвојеног одељења адаптиран десетогодишњим улагањем општине, али да се ускоро очекује комплетно уређење зграде из средстава Агенције за јавна улагања Републике србије чиме ће зграда школе постати, како је рекао, модерна, врхунска и једна од лепших у Србији.

“Општптина Велико Градиште је један светао пример улагања у школе. И ове три виолине, врло вредне су поклон општине и Фонда “Властимир Павловић Царевац“ Музичкој школи јер ми чинимо напоре да овде развијемо класу виолине. Сваке године, за Дан школе добијемо по један вредан инструмент – до сада смо добили саксофон, кларинете, флауте, виолине док је део инструмената из основног фонда централне школе. Купили смо и

један заиста вредан концертни клавир, у плану је да се купи још један. Кад добијемо и зграду ово је бити својеврстан културни центар – на спрату је предвиђена и мала концертна сала која ће служити школи и граду.“.

“Фонд “Властимир Павловић Царевац“ основан је пре неколико година, одлуком Скупштине општине Велико Градиште, са циљем да чува име, лик и дело Властимира Павловића Царевца и да негује народну музику на темељима основних вредности српске народне уметности.“, рекао је председника Фонда, Стојковић. Он је подсетио на племенито дело Јана Немчека који сваке године победнику “Царевчевих дана“ поклања вредну виолину, а прошле године и овом фонду три изузетна примерка које ће, од данас, користити полазници Музичке школе.

Музичка школа уско је везана и за Фестивал “Царевчеви дани“ у чији рад је од почетка укључена кроз одржавање Кампа виолиниста у Костолцу, учествовање у жирију и Савету фестивала и другим активностима.





