

Ривија лауреата виолине обележила 25. Музички фестивал „Царевчеви дани“

У петак 12. јула, у Великом Градишту, по двадесет пети пут, спуштене су фестивалске заставе чиме је званично затворен Музички фестивал „Царевчеви дани“. Овогодишњу јубиларну свечаност својим присуством увељичао је министар културе и информисања Републике Србије, Владан Вукосављевић.

Том приликом, министар је пригодном беседом дао печат овогодишњем фестивалу, одавши почаст барду народне музике, Властимиру Павловићу Царевцу. У знак захвалности Министарству културе и информисања Републике Србије за континуирани допринос развоју Фестивала, председник општине и Организационог одбора фестивала, Драган Милић, уручио је министру Вукосављевићу Велику плакету.

У организацији Културног центра „Властимир Павловић Царевац“ Велико Градиште, а под покровитељством општине Велико Градиште и Министарства културе и информисања, кроз пет фестивалских дана и 15 сегмената, од 08. до 12. јула обележена је 25. јубиларна свечаност „Царевчеви дани“.

Први фестивалски дан отпочео је отварањем 14. изложбе слика у Народном музеју. Том приликом, након обраћања ликовног уметника Жељка Ивановића и мр Мирјане Дробац, уметничког директора Фестивала, аутор Јован Бундало (Београд), представио је поетски рад, првонаграђени на песничком конкурс на тему Царевца. У свечаној сали Средње школе „Милоје Васић“ традиционално је одржан концерт „Мокрањац – Царевцу“ камерног хора „Одјек“ Музичке школе „Стеван Мокрањац“ из Пожаревца. Уз беседу директора Средње школе, Зорана Ташића, и полагање венца од стране председника општине, Драгана Милића код споменика Цару одржана је церемонија подизања фестивалске заставе.

Пригодним говором председника општине и Организационог одбора Фестивала, Драгана Милића, свечано су отворене јубиларне 25. Музичке свечаности "Царевчеви дани". У оквиру једноипочасовног програма на летњој позорници у градском парку, наступили су домаћин концерта, АНИП "В. П. Царевац", гости камерни хор "Одјек" и лауреат Сабора фрулаша "Ој, Мораво" у Прислоници.

Планирана пројекција документарних филмова о Мокрањцу и Царевцу наредног дана на летњој сцени, отказана је због лоших временских услова. Исте вечери одржан је програм у Царевцу, родном селу уметника. Венац на спомен-плочу Властимиру Павловићу положио је заменик председника Месне заједнице, Драган Милић, док је заменик председника Скупштине општине, Божидар Грујић, пред бистом Цара одржао пригодан говор.

Као гости Фестивала наступили су Фолклорни ансамбл општине Мало Црниће, лауреат певачког такмичења 24. Фестивала "Царевчеви дани", Љубица Миладиновић, и најмлађи учесник прошлогодишњег виолинског такмичења, Огњен Јањић.

У оквиру свечаности, трећег дана, у препуној сали Културног центра изведена је позоришна представа "Жанка" Опере и театра "Мадленијанум" из Београда, а посетиоци су уживали и у изузетном поноћном концерту у Цркви Светог Архангела Гаврила у Великом Градишту на коме је наступио мушки хор "Ноктурно" из Београда на челу са диригентом Ђорђем Станковићем.

Четврти дан фестивала "Царевчеви дани" обележило је представљање фестивалског часописа "Царевчева лира" у Народној библиотеци "Вук Караџић" Велико Градиште, уз гостовање вокалног солисте, Банета Стошића. На промоцији је представљен трећепласирани поетски рад, ауторке Иване Станојевић (село Затоње), на тему живота и дела Властимира Павловића Царевца. Истог дана, у вечерњим часовима, на летњој сцени одржано је певачко такмичење уз пратњу Народног ансамбла РТС-а под управом Сенише Вићентијевића. Петнаесторо певача који су стекли право учешћа на такмичењу, оцењивао је стручни жири у саставу: естрадна уметница Ана Бекута, музичка уредница Радио

Београда мр Мирјана Дробац и професорка соло певања Марта Благојевић, а у ревијалном делу програма наступили су Бане Стошић и Ана Бекута.

За лауреата певачког такмичења проглашена је Катарина Богдановић из Крагујевца којој је припала новчана награда. Друголасиране су биле Вера Столић из Краљева и Тијана Вучковић из Врања, а трећепласирани Алекса Недељковић из Београда и Стево Савић из Босанског Брода. Њима су, такође, припале новчане награде. Након доделе награда сви учесници наступили су заједно са Аном Бекутом, у пратњи Народног ансамбла РТС-а.

Одржавањем Округлог стола на тему “Наших 25 година...” у Народној библиотеци „Вук Караџић“ отпочео је финални дан Фестивала. Учесће су узели председник Уметничког савета фестивала, проф. Никола Рацков, уметнички директор, мр Мирјана Дробац, директор Културног центра, Браниславка Величковић, и некадашњи секретар Савеза аматера Србије, Стојан Бошков.

Најбитнији сегмент овогодишњег фестивала – ревија лауреата виолине, одржан је на летњој позорници, поред Дунава. Програм је отворен веома упечатљивом и поучном беседом министра културе и информисања, Владана Вукосављевића, испраћеном са великом пажњом и бурним аплаузом. Уследила је ревија лауреата на којој је наступило 10 виолиниста, носилаца Царевчеве статуете, и наступ победника певачког такмичења претходне вечери. Свечаном доделом Велике плакете за изузетан допринос развоју и неговању српске народне музике која је уручена Редакцији музичке продукције РТС-а, Бранку Белобрку, Мирјани Дробац, Слободану Стевићу, Жарку Живановићу, Зорану Бахуцком, Телевизији Београд и Јану Немчеку. Златна плакета уручена је председнику општине и Организационог одбора фестивала, Драгану Милићу. Том приликом, досадашњи дародавац виолина за лауреате, уручио је три виолине Фонду “Царевац” које је примио председник, Мирослав Стојковић.

Затварање 25. Музичког фестивала „Царевчеви дани“, обележило је “Топџијско коло” у извођењу виолиниста, учесника ревије, на

челу са маестром Зораном Бахуцким.

За време трајања фестивала, у Дому ученика техничке школе “Никола Тесла” у Костолцу, одржавана је Летња академија народне музике за вокалне солисте коју је водила естрадна уметница, Ана Бекута.



ГАЛЕРИЈА ФОТОГРАФИЈА

