

Весело за “Вече народне песме и игре” у Тополовнику

Другог дана Ускрса, у понедељак 9. априла, у центру Тополовника, надомак Великог Градишта, одржана је манифестација “Вече народне игре и песме” у организацији удружења “Мој Тополовник”. Препуне трибуне лепо расположених посетиоца који су громогласним аплаузом поздравили дефиле учесника, домаћина и гостију, свих старосних доби, у прекрасним шареним ношњама, који су широким осмехом поздравили публику.

Програм је отворио председник удружења “Мој Тополовник”, Драган Танасковић. Овом приликом истакнути су многобројни пријатељи и спонзори фестивала, а захвалнице су додељене Општинској управи, Туристичкој организацији општине Велико Градиште, Културном центру “Властимир Павловић Царевац” , свим гостима и Биљани Костић која је бесплатно шила ношњу КУД-у “Мој завичај” из Тополовника.

Песмом “Христос Воскресе” први пут, на оваквом догађају, наступио је хор КУД-а “Мој завичај” из Тополовника, под вођством мештана овог села Јелене Танасковић и Уроша Миловановића који је професор веронауке у Средњој школи у Великом Градишту. Најмлађи чланови КУД-а “Мој завичај” из Тополовника отворили су фолклорно надигравање док су ветерани затворили догађај.

Културно уметничка друштва из Волује, Нереснице, друштво “Јовица Јанковиц-Турку” из Манастирице, “Русаља” из Дубоке, Вук Караџић из Стамнице као и Ансамбл народних игара и песама “Властимир Павловић Царевац” из Великог Градишта показали су велико играчко умеће са најлепшим играма Влаха. Разноврсни ритмови, од живахног или лаганог двочетвртинског такта, преко седмоосминског до деветоосминског, заиста ретког у овим играма, различити технички веома сложени кораци, уз неизбежно

степовање као врхунац сваке кореографије, одушевили су све присутне љубитеље народног стваралаштва. Игре Влаха носе све карактеристике области из којих долазе, па смо поред великог играчког умећа имали прилике да видимо и специфичне реквизите на сцени – инструменте који су типични за Влахе, игру на штулама, игре са моткама, сликање народног амбијента кроз кореографски опис, слике које лагано теку из једне у другу, из круга у полукруг, из полукруга у лесу, живахан темперамент момака и девојака кроз сав њихов шарм и лепоту. Надигравање је употпуњено најлепшим песмама и колима у извођењу солиста. Програм је завршен песмом Трисвјатоје у извођењу црквеног хора из Тополовника.

Двочасовним програмом приказана је сва лепота, разноликост и богатство фолклорне уметности, као и богати стваралачки дух нашег народа и кореографских стваралаца. По завршетку програма развило се велико народно коло, а оркестар Зорана Зарића свирао је игранку. Разиграном колу које су повели учесници у народној ношњи прикључио се велики број посетиоца манифестације, па се коло развило по целом полигону. Весело и шарено, како и доликује највећем хришћанском празнику.

ТОВГ







