

„Стаклена менаџерија“ најбоља представа трећег Фестивала „Штап и канап“ у Великом Градишту

Од 20. до 23. септембра, Велико Градиште било је домаћин бројним љубитељима позоришне уметности, а Културни центар „Властимир Павловић Царевац“ место на коме се окупио велики број ентузијаста – уметника из позоришног света. По трећи пут, у организацији Културног центра, одржан је Фестивал аматерских позоришта „Штап и канап“.

Право учешћа на фестивалу, на основу селекције, имала су аматерска позоришта која су у своје пројекте и њихову реализацију уложили скромна средства. Кроз четири фестивалска фана, приказани су квалитетни позоришни комади, који су производ аматерског рада и ентузијазма.

Први дан фестивала обележило је свечано отварање фестивала. Том приликом, пригодним говором Слађана Марковића заменика председника општине Велико Градиште и председника Организационог одбора фестивала, отворен је трећи ШИК фестивал и званично подигнута позоришна завеса четвородневних фестивалских свечаности. Прва представа којом је отпочео такмичарски програм била је „Моје бебе“ у извођењу аматерског позоришта „Обилић“ из Крњева након чега је као гост фестивала наступило Градско позориште „Театар 91“ из Алексинца са представом „Звездана прашина“ у режији Бранислава Недића.

Другог дана фестивала и такмичарског програма, изведена је представа „Сумљиво лице“ у режији Милана Вељковића, Театра “Ресава“ Центра за културу из Деспотовца. Трећег фестивалског дана, на програму су била два позоришна комада. Прва представа такмичарског програма била је „Стаклена менаџерија“ у режији

Ђокице Миљковића, у извођењу глумаца Дома културе „Влада Марјановић“ из Старог села. Представа која је затворила такмичарски програм била је „Боинг боинг“ у режији Зорана Обрадовића, а коју су извели глумци аматерског позоришта из Ћићевца.

Четврти и финални дан фестивала обележило је свечано проглашење и затварање фестивала. Све представе такмичарског програма вредновао је жири у саставу Марина Милићевић, Милена Димитријевић и Свјетлана Стокић.

Специјална награда за најбољу сценографију, припала је представи „Сумљиво лице“ Театра “Ресава“ Центра за културу из Деспотовца. Представа која се издвојила по сценском изразу је “Моје бебе” у режији Невене Ракочевић коју су извели глумци Аматерског позоришта “Обилић” из Крњева. Како су се на фестивалу својим глумачким умећем и улогама издвојили поједини глумци, жири је одлучио и доделио специјалне награде за глумачка остварења која су припала Биљани Марјановић за улогу Аманде и Горану Милановићу за улогу Тома у представи “Стаклена менаџерија” као и Зорану Обрадовићу за улогу Стојка у представи “Боинг боинг”.

По оцени жирија, за трећепласирану представу којој је припала симболична награда – канап, проглашена је представа „Боинг боинг“ Аматерског позоришта из Ћићевца. Друго место на овогодишњем фестивалу припало је Театру “Ресава“ Центра за културу из Деспотовца, за представу „Сумљиво лице“ коме је уручена симболична награда – штап.

Представа која се у целини театрално издвојила од осталих и која је оставила велики утисак на публику била је „Стаклена менаџерија“ Дома културе “Влада Марјановић” из Старог села која је и проглашена најбољом представом на овогодишњем фестивалу. Награду штап и канап уручила је директор Културног центра Браниславка Величковић која је након доделе награда својим обраћањем затворила овогодишњи фестивал.

Након протоколарног дела програма прваци Дrame Народног позоришта Наташа Нинковић и Зоран Цвијановић су извели представу “Прах”. Наведена представа је изазвала велико интересовање код грађана што је допринело да сала буде пуна. Овај сјајан двојац успео је код публике да изазове широк спектар емоција што је на крају резултирало громким аплаузом и овацијама.

Општи утисак је да је фестивал успешно реализован, а све захваљујући подршци општине Велико Градиште и Министарства културе и информисања Републике Србије који су имали слуха да препознају значај једног оваквог фестивала у чијем је фокусу позоришна уметност саткана од самог аматеризма.

У реализацији Фестивала учествовали су ученици Средње школе, који су посетиоце најавом уводили, у сваку од позоришних представа и бележили своја запажања – интервјуе у слици и речи.

Фестивал су помогли: УГ „Чуда од меса“, „Вив продукт“, „Дицић промет“, „Неле Комерц“ Шувајић, курирске услуге „Сувајац“, трговинска радња „Кики“, УГ “Нарру М“, УГ „Rimini caffè“, „Gonik company“, апотека „Здравље“, поликлиника „Фокус“, аутопревозничка трговинска радња „Ивановић превоз“, „Љубиње промет“, „Foto MIX“, сервис „Гига“.









