

Учесници 22. Музичког фестивала „Царевчеви дани“ Цару у част

Такмичење врских виолиниста обележило је последњи дан 22. Музичког фестивала „Царевчеви дани“ у Великом Градишту.

Виолина, врхунски инструмент познатог градитеља виолина и пријатеља овог фестивала, Јана Немчека, статуета Властимира Павловића Царевца, монографија „Од злата гудало“, вредна новчана награда и награда РТС-а припали су ове године младом Нишлији, Тадији Мутавџићу.

Друго место, у јакој конкуренцији, пред стручим жиријем и публиком, освојили су Нина Стакић и Андрија Јанковић, а треће Катарина Вишњић и Војислав Живић. Жири су чинили професор Зоран Марић, професор Зоран Бахуцки и етномузиколог Мирјана Дробац.

Од 12. до 15. јула у оквиру фестивала, у Великом Градишту и родном месту музичког великана, селу Царевцу, одржан је богат музички и културно-образовни програм. И овог пута фестивал је окупио љубитеље виолине, поштоваоце дела Властимира Павловића Царевца, врсне музичке уметнике те Народни ансамбл РТС-а, под управом Сине Вићентијевића.

У част барду Властимиру Павловићу Царевцу, у Музичкој школи отворена је спомен соба, а програм је настављен поставком изложбе слика градиштанских уметника у Народном музеју и вечерњим концертом Музичке школе “Стеван Мокрањац” из Пожаревца. Званичном отварању фестивала, уз концерт “Свилен конач” АНИП-а “В. П. Царевац” из Великог Градишта са гостима из Румуније, претходила је свечаност код Царевчевог споменика и подизање фестивалске заставе. За изузетан допринос у подизању музичке културе председник општине, Драган Милић, уручио је поклон флауту директору Музичке школе “Стеван

Мокрањац“, професору Зорану Марићу.

Другог дана фестивасла село Царевац било је домаћин свечаности пред родном кућом и спомеником Властимира Павловића уз концерт “Хајд поведи весело“ док је у Градишту одржана промоција “Царевчеве лире“ и филма “Свилене нити или љубавник виолине“ аутора Милисава Миленковића. У вечерњим часовима, на летњој позорници, посетиоци су могли да прате пројекције филмова о Цару и Мокрањцу.

Дан пред такмичење виолиниста одржано је и такмичење певача, уз пратњу народног ансамбла РТС-а. У ревијалном програму наступили су вокални солисти Чеда Марковић и лауреати Биљана Петровић и Весна Димић. Деветоро вокалних солиста, по речима Николе Рацкова, директора Уметничког савета фестивала, извело је веома тешке народне баладе, праве исконске Србије. Жири је квалитет извођења оценио као прилично уједначен и са веома малим разликама међу победницима.

Током фестивала, у Костолцу је одржана Летња академија народне музике (ЛАНАМ). Под вођством професора Зорана Бахуцког, такмичари виолинисти припремали су се за наступ на финалној вечери.

Према оцени комисије, пет од девет кандидата на финалном такмичењу скоро је равноправно конкурисало за прво место. Похваливши организацију фестивала, професор Никола Рацков најавио је наступ победника такмичења виолиниста у Прислоници код Чачка, на Сабору фрулаша, а на јесен ће са Великим народним оркестром РТС-а забележити своје умеће, на компакт диску „Дванаест лауреата Царевчевог такмичења у Великом Градишту“.

Присутнима се обратио и Милоје Поповић Каваја новинар, књижевник и дипломата, који је у част 50 година од Церске битке написао стихове за чувени „Марш на Дрину“.

„Постигли смо циљ, очување лика и дела Властимира Павловића Цареваца. Поново се чула народна музика, која је потребнија

више него икад. С друге стране, фестивал је део туристичке сезоне. Сребрно језеро је пуно гостију те су и они били у прилици да га испрате“, казао је Драган Милић, председник општине Велико Градиште. На свечаном затварању фестивала, заменик председника Слађан Марковић, нагласио је да очекује да фестивал траје и убудуће те да ми Царевца славио 22 године, али он нас прославља заувек.

Фестивал је организовао Културни центар „Властимир Павловић Царевац“ из Великог Градишта уз покровитељство Општине Велико Градиште и Министарство културе и информисања Републике Србије.

ВИДЕО ПРИЛОГ







