Велико Градиште на Међународном сајму туризма у знаку Властимира Павловића Царевца и “Царевчевих дана“

Општина Велико Градиште и ове је године учествовала на највећој туристичкој манифестацији у земљи и региону југоисточне Европе, 45. Међународном саму туризма, који је одржан од 22. до 25. фебруара.

Штанд Великог Градишта је својим интересантним дизајном нарочито привукао љубитеље културолошког туризма, а у петак, 23. фебруара, представило се занимљивом презентацијом.

Овогодишња тема били су лик и дело великана српске изворне народне музике Властимира Павловића Царевца и музичка манифестација посвећена њему у част “Царевчеви дани“ која ове године прославља тридесетогодишњи јубилеј.

На презентацији су говорили председник општине Велико Градиште Драган Милић, директорка Туристичке организације општине Велико Градиште Дајана Стојановић и уметнички директор Музичког фестивала „Царевчеви дани“ Никола Рацков.

“Ако нас Цар и Жанка однекуд гледају, мислим да су задовољни, и Фестивалом, и оним што се дешава у Великом Градишту, и овом презентацијом на сајму. Морам да кажем, још једном, да сам јако поносан на највећи град на свету – на Велико Градиште!“, рекао је први човек општине Драган Милић, додавши и да је веома поносан што је на челу града и екипе која је све то организовала, и захваливши свима на посети позвао их да дођу у ову општину на обалама Дунава, златоносног Пека и Сребрног језера.

Он је посетиоце подсетио и на бројне манифестације које се

током године одржавају у општини као и туристичким потенцијалима – Сребрном језеру, Рамској тврђави и Манастиру Нимник који, поред регионалних – Виминацијума, Ергеле Љубичево, Голубачке тврђаве и Манастира Тумане, нуде изузетне садржаје за туристе и вернике.

Такође, председник је истакао и инвестиције које прате ову грану привреде, од шетно-бициклистичке стазе од Рама до Затоња која се спаја са Великим Градиштем и преко Винаца води до Голубачке тврђаве, шеталишта од бивше "Моде" до Сребрног језера у дужини од седам километара, уређења трга, а које тренутно износе око 10 милиона евра које инвестира Влада Републике Србије.

О народној музици у Србији пре сто година и Радио Београду, почецима В. П. Царевца на радију и првом малом народном оркестру, публици је занимљивости испричао Никола Рацков.

Како је рекао, Царевац је у тадашњу народну музику увео хармонију, мелодију, средио текстове, строфе, показао како се свира у различитим крајевима Србије, водећи Народни оркестар до 60-их година прошлог века.

Прича се наставља 30 година касније, 1995. године, када је група људи из Великог Градишта, потпомогнута Музичком продукцијом РТС-а, и културних "посланика" из Београда, међу којима и Никола Рацков, основала Музички фестивал „Царевчеви дани", од чијег почетка је Организационим одбором председавао Драган Милић, уз помоћ тадашњег председника општине Слободана Стевића, и који у континуитету траје до данас.

"Осим што чувамо успомену на Цара, ми стварамо нове људе који иду Царевим путем – нове певаче, нове свираче на виолини, нове аранжере народне музике.", нагласио је Рацков, додавши да Фестивал прати и Летња академија народне музике која свираче и певаче припрема за финално вече такмичења, али и да су петоро победника Фестивала сада чланови Народног оркестра који води чувени Влада Пановић.

Аматерско позориште „Жанка Стокић“ Културног центра Велико Градиште припремило је занимљив игроказ који су посетиоци имали прилику да виде током промоције, а за изузетан дизајн штанда побринуо се Драган Дрндаревић.















